BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct.

Weekblad. — 15e Jaargang. — Nr. 891. — 25 Juni 1953. — 24 bladz.

ROBBEDOES





NU IK HOOR! JIJ ZIT AL VOOR DE ZESDE KEER OOM WIMS VERHAAL "EEN MODERNE JONAS" OVER TE LEZEN.

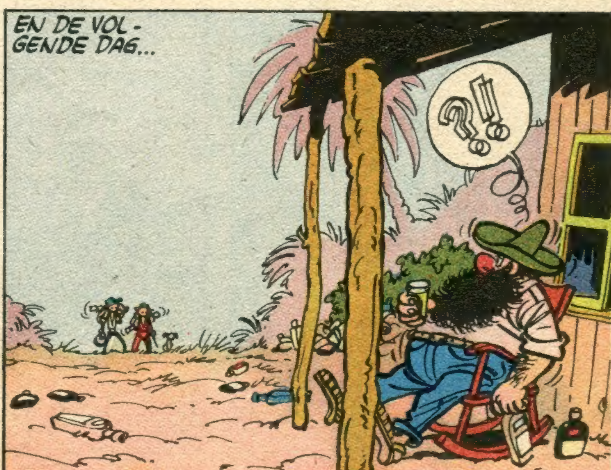













LUCKY LUKE
TOT DE TANDEN GEWAPEND MAAKT DOXEY ZICH OP OM LUCKY LUKE TE TROTSEREN, DIE HEM TOT IN COYOTEVILLE HEEFT NAGEZET.

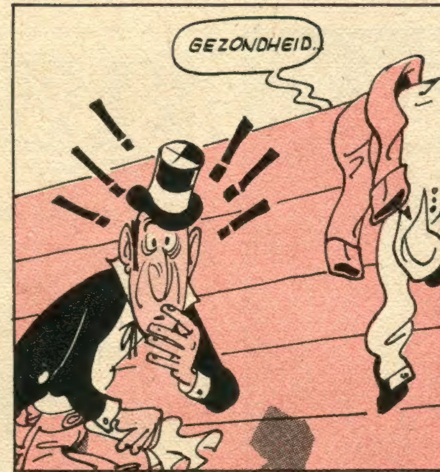
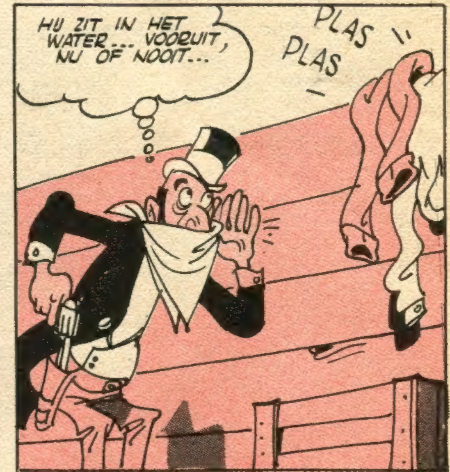
IK ZAL HEM ACHTER DE KAPPERSZAAK VERRASSEN, DICHT BIJ HET BAD... ZODRA HIJ IN HET WATER GEDOKEN IS, ZONDER WAPENS OF KLEREN, REKEN IK MET HEM AF!

KAPPER

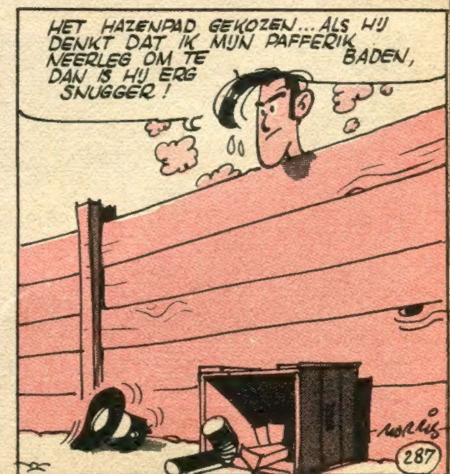
KIJK, HIJ KLEEDT ZICH AL UIT... JE FLUIT JE LAATSTE DEUNTJE, COWBOY...

OEF! DIE TOCHT DOOR DE WOESTIJN HEEFT ME TOT OP HET BEEN STOFFIG GEMAAKT!

HAA - AAA...

TSJIE...

GEZONDHEID.

HIJ ZIT IN HET WATER... VOORUIT, NU OF NOOIT...
PLAS PLAS

JE NEEMT JE LAATSTE BAD, COWBOY! IK ZAL JE EENS EVEN "KIEKEN"...

PANG

HET HAZENPAD GEKOZEN... ALS HIJ DENKT DAT IK MIJN PAFFERIK NEERLEG OM TE BADEN, DAN IS HIJ ERG SNUGGER!
MORRIS
287

HET SPEURDERSWERK VAN Jan KORDAAT

DE DODENDE STRAAL

KORDAAT IS ERIN GESLAAGD AAN DE POLDEVISCHE GRENSWACHTERS TE ONTKOMEN EN SPRINGT OP EEN RIJDENDE TREIN.

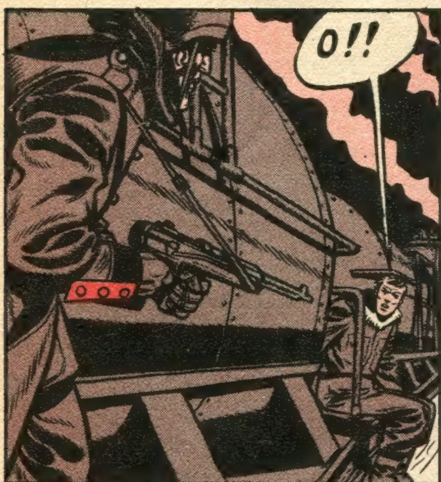






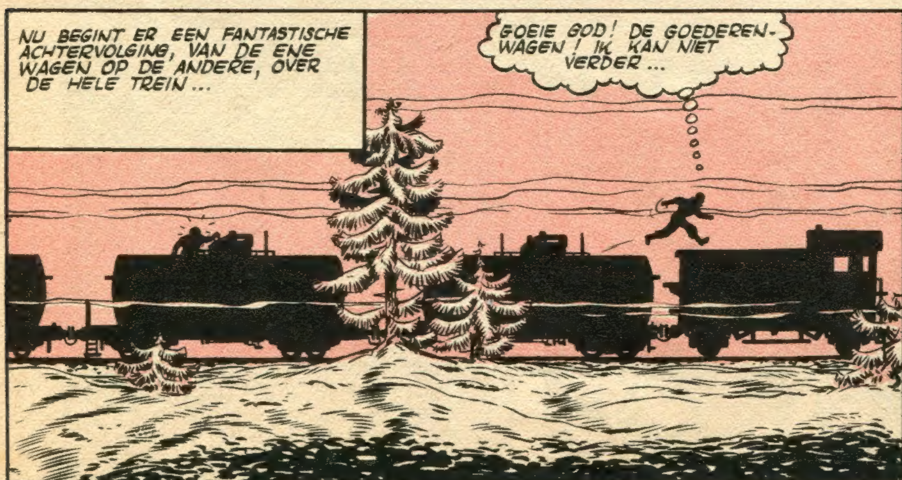















VOELT U VOOR KAMPEERMATERIAAL EN EEN TWEEDEHANDSKARABIJN ? WIJ KEREN NAAR EUROPA TERUG...
EEN FLES WHISKEY VOOR MIJ !
NAAR EUROPA,... HOPSA !....

GOED... IK NEEM JE HELE BOELTJE OVER ! MAAR ALS JULLIE NAAR EUROPA TERUGGAAN, DAN HEB IK WAT.... HOPSA !... OM JE VRIENDEN TE VERBLUFFEN......
OLD SCOTCH WHISKY
Y GIN LONDON

EEN PRACHT VAN EEN TROPEE... EN NIET DUUR... HOPSA... KIJK DAAR ! TEGEN DE ACHTERMUUR... GEEFT HET DE ZAAK HIER GEEN ANDER AANZIEN ?... HOPSA... IS ER EEN MOOIERE VERSIERING DAN DAT ?

...JE HANGT DAT THUIS OP. JE ZEGT MAAR DAT JULLIE HEM GEDOOD HEBBEN... HOPSA... EN JE VERTELT EEN GEWELDIG JACHTVERHAAL..... HOPSA !....
MMUM
GLOUP
DRY GIN

SCOTCH WHISKY

NIKS, HOOR ! GENOEG ! IK WIL NOOIT VAN MIJN LEVEN MEER ZO'N LELIJK BEEST ZIEN ! ZELFS NIET GESCHILDERD !
NEE ! WE VOELEN ER WERKELIJK NIKS VOOR !

GOED, GOED... IK BEGON EROVER... OMDAT HET EEN MOOIE HERINNERING AAN AFRIKA IS... EN DAARBIJ SPLINTERNIEUW... IK HEB HET ZELF OPGEZET...

...NIET MEER DAN EEN MAAND GELEDEN... EEN WEEK NADAT IK JULLIE HIER HAD GEZIEN HEB IK 'T GEDOOD...

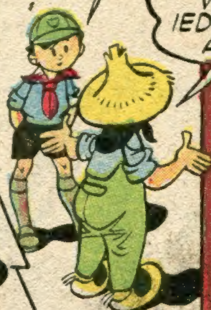
...JAWEL... WANT AF EN TOE STROOP IK WEL EENS IN HET RESERVAAT... DIE DAG BESPEUR IK TWEE NEUSHORENS VEERTIG METER VAN ME AF,..., HOPSA !....
... EEN WEEK LATER... MAAR DAN KAN HET BEST WEZEN DAT...

...TWEE PRACHTBEESTEN... PRECIES EENDER.... TWEELINGEN,.....
NEE, ZO'N STOM GELUK KAN NIET BESTAAN... MAAR IK MOET TOCH EENS KIJKEN...
30



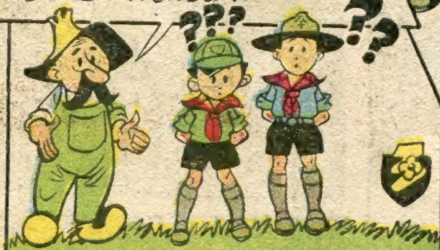
WIE WEET HET ?

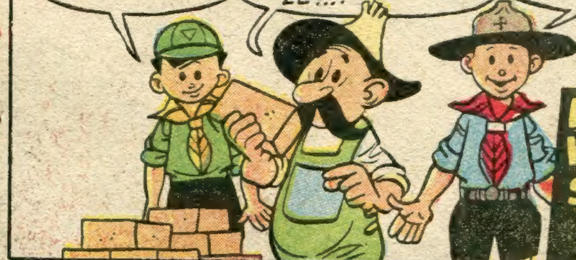
GAAi & MOWGLi GAAN WEER BIJ BAAS THOMAS OP BEZOEK...





EN NU ZAL IK JULLIE EENS... ZOEK IN DIT BLOEMPERK 6 BLOEMEN DIE DOOR GEEN ENKELE VERTICALE, HORIZONTALE OF DIAGONALE LIJN ONDERLING VERBONDEN KUNNEN WORDEN.





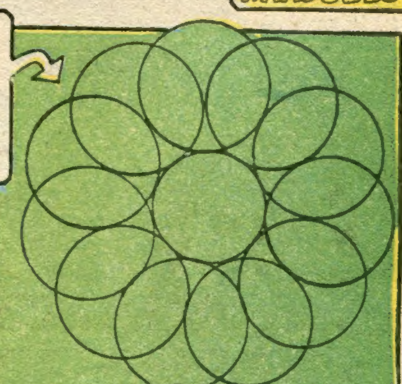
HOEVEEL WEEGT 1 STEEN ?...

ZOEK EN JE ZULT VINDEN !..

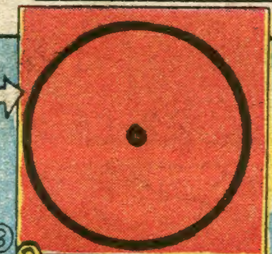
VERBLUF JE VRIENDEN!

HIER ZIJN 2 RAADSELS

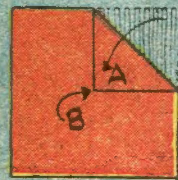
KUN JE IN EEN ENKELE TREK ZONDER DE PUNT VAN JE POTLOOD OP TE LICHTEN DEZE FIGUUR NATEKENEN...

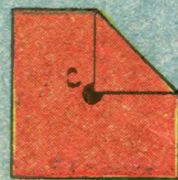


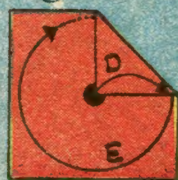
KUN JE IN EEN KEER DE OMTREK EN HET MIDDELPUNT VAN DEZE CIRKEL TEKENEN ?

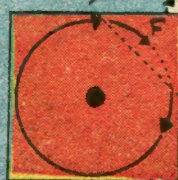


VOUW DE HOEK VAN HET PAPIER (A) OM, ZODAT HIJ SAMENVALT MET HET MIDDELPUNT VAN DE OMTREK (B). GEEF NU HET MIDDELPUNT AAN (C) EN GA DOOR MET TEKENEN (D) EERST OVER DE OMGEVOUWEN HOEK, DAARNA (E) OVER HET PAPIER EN EINDIG OP DE TERUGGEVOUWEN HOEK... (F)

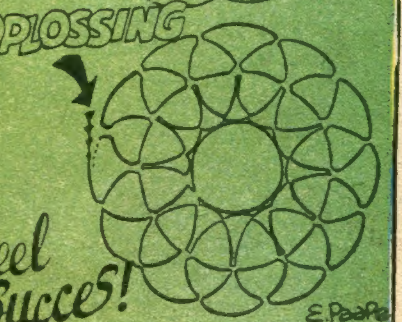








OPLOSSING



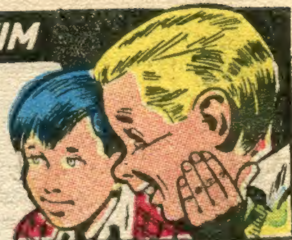
Veel Succes!

E. Paape

(Zie oplossingen blz. 13.)



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM



Een moderne Jonas



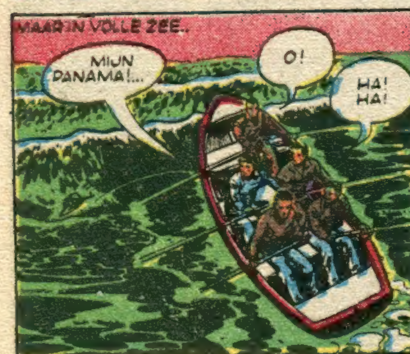


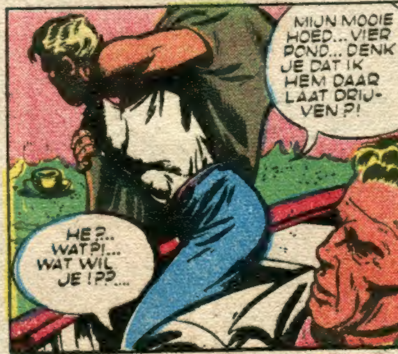






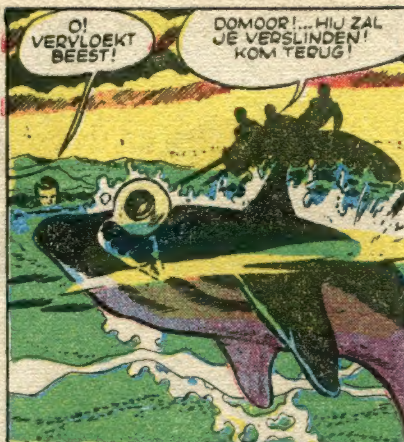









KOM ONMIDDELLIJK TERUG. ZEG IK JE...

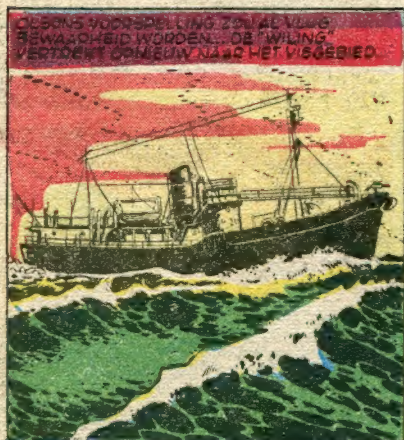

O! VERVLOEKT BEEST!
DOMOOR!... HIJ ZAL JE VERSLINDEN! KOM TERUG!


NEE!... HIJ HEEFT MIJN HOED OPGEPEUZELD... DAT ZET IK HEM BETAALD!
HA! HA!
HIJ IS GEK!... EEN TOUW... VLUG!


WALVISJAGERS ZIJN EVEN HANDIG MET DE LASSO ALS MET DE HARPOEN EN...


TREKKEN WAT JE KUNT, JONGENS!... MISSCHIEN KRIJGEN WE HEM HEELHUIDS AAN BOORD!
MIJN HOED!... IK WIL MIJN HOED!


EVEN LATER...
4 POND!
ALS JE NOG ZULKE STREKEN UITHAALT VERGAAT HET JE ALS JONAS.
HA! HA!


OBBENS VOORSPELLING ZOU AL VLUG BEWAARHEID WORDEN... DE "WILING" VERTREKT OPNIEUW NAAR HET VISGEBIED.


EN ENKELE DAGEN LATER...
WALVIS IN 'T ZICHT!
MACHINES VOLLE KRACHT VOORUIT!

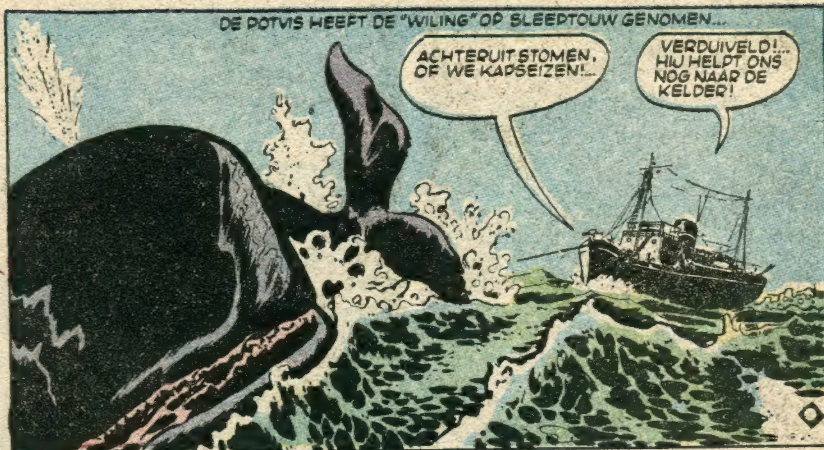

DE BEMANNING KOMT DADELIJK AAN DEK GESTORMD...
EROP AF!


'T IS EEN POTVIS, KAPITEIN. DAT KAN EEN MOOI GEVECHT WORDEN! AAN 'T KANON!...
DE WALVIS IS BANG, MAAR EEN POTVIS IS MOEDIG. HIJ WORDT WEL EENS TIRAN VAN DE ZEE GENOEMD.


EVEN LATER...
HIJ ZIT OP 50 METER.
VUUR!
IK HOOP MAAR DAT JE HEM RAAKT!


AAN DE WINDASSEN. KLAAR OM TE VIEREN!


MAAR IN ENKELE SECONDEN HEEFT DE POTVIS DE 730 METER TOUW AFGEROLD EN...
KNOOP ER EEN TWEEDE AAN VAST, IN GODS NAAM!...
'T GAAT NIET!... 'T EERSTE IS TE STRAK GESPANNEN!


DE POTVIS HEEFT DE "WILING" OP SLEEPTOUW GENOMEN...
ACHTERUIT STOMEN, OF WE KAPSEIZEN!...
VERDUIVELD!... HIJ HELPT ONS NOG NAAR DE KELDER!


PLOTSELING...
KLAK


DE DUIVEL MOET ER ZICH MEE! EN GEEN TIJD MEER OM HET KANON OPNIEUW TE LADEN... IN DE BOTEN MET DE HANDHARPOENEN...


DE BOTEN WORDEN IN ALLERHAAST UITGEZET...


ZE BEGINNEN EEN MOEILIJKE ACHTERVOLGING

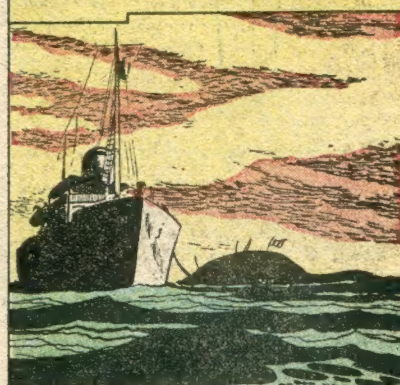

MAAR PLOTSELING...
VLUG!... WE MOETEN HEN REDDEN!...
HELP!...
HELP!...


EINDELIJK KRIJGEN ZE DE VIS IN 'T ZICHT...
OPGEPAST JONGENS, IK MAAK HEM AF.
VOORUIT, BARTLEY!
DE POTVIS IS EEN DER GROOTSTE DIEREN DER SCHEPPING. SOMS WORDT HIJ 30 METER LANG. HIJ HEEFT TANDEN, GEEN BAARD ALS DE WALVIS. HIJ IS EEN VLEESETEND WALVISACHTIG DIER EN ERG GEVAARLIJK. DE WALVISACHTIGEN WORDEN OM DE TRAAN GEVANGEN, DE BEENDEREN (WAARVAN ZELFS HUIZEN GEMAAKT WORDEN), HUN BAARD (WALVIS), EN DE GRIJZE AMBER (POTVIS).


ZONDER DAT IEMAND HET MERKT...BARTLEY...
HELP!... HE...


EVEN LATER...
HEBBEN WE IEDEREEN OPGEDIKT?
BARTLEY!...BARTLEY IS ER NIET!...
ARME JONGEN!... DIE IS NAAR DE KELDER...

HET MONSTER KAN EINDELIJK OVERMEESTERD WORDEN...
ARME BARTLEY!...'T WAS EEN FIJNE VENT!...DAAR, LELIJK BEEST!...BOONTJE KOMT OM ZIJN LOONTJE!

DE POTVIS IS MAAR NAUWELIJKS DOOD ALS DE "WILING" TER PLAATSE KOMT...

HET GEWELDIGE DIER WORDT MET LUCHT GEVULD, OPDAT HET NIET ZINKEN ZOU...

DAARNA SLEEPT DE "WILING" ZIJN BUIT NAAR HET FABRIEKSSCHIP...
ARME BARTLEY!

DE POTVIS WORDT OP HET SCHIP GEHESEN OM VERWERKT TE WORDEN. IEDEREEN MAAKT ZICH KLAAR OM OVER BARTLEY TE ROUWEN, ALS...
KIJK!... DIE HEEFT OOK EEN HAAI INGESLIKT!...

DE MAAG WORDT OPENGESNEDEN EN...
BARTLEY!
HIJ ADEMT NOG!!!

LATER...
IK HEB GEEN PIJN!... MAAR DIE VLEKKEN?..
HET WERD TIJD! HIJ BEGON JE AL TE VERTEREN, ARME KEREL!

HET WAREN INDERDAAD VLEKKEN, DIE VEROORZAAKT WAREN DOOR DE MAAGSAPPEN VAN HET DIER... DAT IS HET VERHAAL VAN OLSON, DE STUURMAN VAN DE "WILING" DIE VOOR DE ECHTHEID ER VAN IN STAAT!...
OP..

Allen op de baan !
Met "Robbedoes„ vooraan !



En hier is uitstekend nieuws voor alle rakkers die van de zomer naar zee gaan !

ROBBEDOES houdt dit jaar langs de hele kust autorennen, waaraan alle rakkers kunnen deelnemen. En voor de meisjes zijn er costumeringswedstrijden, waaraan ook de allerjongste rakkers, die de klein zijn om mee te rennen, mogen meedoen.

Alle badplaatsen komen aan de beurt !

ROBBEDOES blijft telkens twee dagen ter plaatse. De eerste dag, van 9 tot 12 en van 13.30 tot 18.30 is gewijd aan de autorennen. De tweede dag, van 9 tot 12 en van 13.30 tot 15 uur eveneens. Maar van 15 u. af heeft de costumeringswedstrijd plaats voor de meisjes en de kleinste rakkers.

De eerste prijs ?

EEN ECHTE « VOLKSWAGEN » voor de beste renner. Deze zal worden overgedragen tijdens de **FINALE**, die plaats heeft te **BRUSSEL** op **13 September 1953**. Daarover later meer nieuws. En voor de costumeringswedstrijd **EEN SCHITTEREND GOUDEN « PONTIAC » POLSHORLOGE**, dat tijdens dezelfde schiftingswedstrijd te Brussel zal worden overhandigd. De laureaten van ieder strand zullen dus worden uitgenodigd om op 13 September naar Brussel te komen voor de eindspurt en de costumeringswedstrijd. Robbedoes zal de prijswinnaars waarschuwen en **hun reis betalen.**

Daarnaast zijn er **duizenden andere prijzen**, zoals horloges, albums, ballen, chocolade en biscuits, vlaggen, vloeipapieren, boeken, enz., enz.

Kortom, onze strandwedstrijden worden een echt zomerfeest. Dat komt omdat **ROBBEDOES** heeft mogen rekenen op de medewerking van de grootste firma's uit het hele land.

Torck : de overbekende specialist in speelgoed en tuinmeubelen. (De autorennen gebeuren met de prachtige wagentjes met pedalen, een specialiteit van de firma **TORCK**).

Apollinaris : het water dat ijzer doet verteren !

Esso : de helper en wegwijzer van alle automobilisten.

Pontiac : het betrouwbaarste horloge !

Winterthur : de grote verzekeringsmaatschappij.

De wedstrijden staan bovendien onder de auspiciën van **Via Secura**

En 's avonds organiseert **Apollinaris** voor alle deelnemers 'n prachtig crochet.

De strandwedstrijden beginnen op 2 Juli en eindigen op 30 Augustus.

EN HIER VOLGT HET REGLEMENT

1) Iedere deelnemer aan de rennen of aan de costumeringswedstrijd moet **TWEE** bons indienen.
2) Volgende week vinden jullie zo'n bon in alle bladen van DUPUIS, dus in : « Robbedoes » (van 2 Juli, verkrijgbaar op 1 Juli) ; « Humoradio » (van 5 Juli, verkrijgbaar op 2 Juli) ; « De Haardvriend » (van 5 Juli, verkrijgbaar op 2 Juli).
3) Vanaf volgende week blijft een deelnemingsbon in deze drie bladen verschijnen. Het is voldoende **TWEE** bons in te dienen, deze kunnen in onverschillig welk blad van DUPUIS worden uitgeknipt. Natuurlijk mogen de deelnemers of twee bons uit hetzelfde blad, of twee bons uit verschillende bladen knippen.
4) Iedere bon is geldig voor de week die er op staat aangeduid (dat is telkens de week volgende op de verschijningsdatum van het blad).
5) De costúmen mogen alleen worden vervaardigd met weekbladen van de Uitgeverij J. DUPUIS, dus met « Robbedoes », « Humoradio » of « De Haardvriend ». Iedere deelnemer krijgt daartoe gratis een pakket met het nodige materiaal. Dit pakket kan van de eerste dag af worden afgehaald aan de renbaan. De twee deelnemingsbons moeten worden ingeleverd op 't ogenblik dat dit pakket wordt overhandigd.
6) Het programma van deze wedstrijden verschijnt alleen in de bovengenoemde bladen van DUPUIS.
7) De uitslagen, met vermelding van naam en adres, verschijnen van **19 Juli af uitsluitend in « Humoradio ».**
8) Opgepast ! De deelnemingsbons moeten beide worden ingevuld, anders zijn ze NIET GELDIG

De strandwedstrijden beginnen op 2 en 3 Juli te Middelkerke.

ONZE KNOLLENTUIN

Weer een strijdbijl wordt begraven ?... P. K. dapperste aller braven !

Een rustig tuintje in het heet seizoen ! Is het wonder, dat we bij hittegolf en zweetgeplens terug- of vooruitdenken aan voorjaar of herfst ? Onze rakkers doen dat ! Daarover straks meer. Laten we hier alleen nog afspreken de namen van de vier jaargetijden midden in een zin **nooit meer** met een hoofdletter te tooien. Ze verdienen het eenvoudig niet en wij doen op onze manier aan moderne zakelijkheid...

Allereerst plant Snuffel een briefknol van **HARDWIG uit Berchem**, die door het wedstrijdgebeuren al ligt van 16 April, maar nu met volle instemming van Snuffel de grond ingaat. De briefknol, welbegrepen, en niet Hardwig ! Zou P. P. bliksemsnel reageren — je kunt nooit weten en Snuffel weet, dat Pol thans in zéér moeilijke plantomstandigheden leeft — dan drukken we beide wedijverende knollen onder elkaar af en laten belangstellende planters mee beslissen. Anders heeft de zaak hiermee een definitief en voor Hardwig enigszins spijtig einde. Ze wint dan natuurlijk met forfait-cijfers : 5—0 !

BESTE POL POLLEPEL,

Je herinnert je waarschijnlijk nog die opstelwedstrijd, tussen een lid van jouw en van mijn club ? Het verwondert ons ten zeerste, dat het opstel van de z.g.... uitdagende club nog steeds niet verschenen is ! Heb jij daar een verklaring voor ? Mijn opstel is op de door ons overeengekomen datum de Robbedoesredactie toegezonden en al enkele maanden geleden verschenen. Hoe kan iemand nu een vergelijking maken tussen twee opstellen, die met zo groot tijdsverschil verschijnen, of waarvan er één misschien nooit verschijnt ! Daarom denk ik dat de beste oplossing is : het annuleren van de wedstrijd.

Beste groeten van

HARDWIG uit Berchem.

Nu over het weer. **WITTE VEDER uit Lokeren**, lid van « Meteoorflits », schrijft over « Aprilse grillen » en doet het niet slecht. Alleen is alles teveel naar het welbekende schema. Natuurlijk wordt er weer plechtig — te plechtig ! — gesproken over « levenssap », « heerlijke beloften » en « rijke vruchtenoogst ». En weet onze goeie Willy niet, dat de regen in het voorjaar heus geen « spelbreker » is en dat een verschijnsel als voorjaarsonweer ànders dient gezien ? Een gouden griffel voor de Robbedoesrakker, die ècht « tijdens het onweder de vogeltjes hun vooisjes heeft horen neurièn ». Welja, « het gevleugeld heir (de « i » geeft aan, dat de « e » lang is en dus als ee moet worden uitgesproken !) begint weer met volle gor-



Nageknold tekeningetje van DE WITTE KRAAI uit Wenduine.

gel te kwinkeleren ». Dergelijke opsteltaal is zo dood als een pier, al honderd jaar versleten evenals de spelling « heir » ! Fris van de lever, Willy, en verwerk eigen indrukken.

APRILSE GRILLEN

Ons hartje popelt, want de lente is begonnen. De zon klimt alle dagen hoger, wordt machtiger, mildert de temperatuur. Jeugdig, vers levenssap doet de groene botten zwellen vol heerlijke beloften van kleurige bloesems en van een rijke vruchtenoogst. Doch steeds komt de regen als spelbreker opdagen. Donkere dreigende donderkoppen komen aandrijven. Een bliksemflits, gevolgd door een ratelende donderslag, is als 't ware het signaal voor de regen. Eerst stilletjes, dan harder en harder, tot het begint te hagelen. Binnen in huis hoort ge het geplets van de regendroppels in de dakgoot en het gekletter van hagelballen tegen de ruiten.

Stilaan drijft het onweer af. In de verte hoor je nog steeds de grommende donderslagen, die langzaam uitsterven. De deuren vliegen open en joelende kinderen springen naar buiten. De vogeltjes zaten tijdens het onweer hun vooisjes verscholen te neuriën, maar nu begint het gevleugeld heir met volle gorgel te kwinkeleren. Overal zie je nu nieuw leven dartel opbruisen.

WITTE VEDER uit Lokeren (lid van de « Meteoorflits ».)

DINGAAN uit Beveren-Roeselare verwerkt op zijn licht-dichterlijke manier « herfstgedachten »... Sinds Luc zich dichterlijk voelt aangedaan heeft hij voorliefde voor woordkoppelingen als « lijzig-lispelend », « zwart-zwaar », en laat hij fietsers « knorrend » verder rijden, om maar enkele dingen te noemen. Inderdaad, Luc, zoek het trefzekere woord, maar maak je taal niet te log ! Je ziet, dat Snuffel allerminst aan zijn dichter wanhoopt.

REGENWEER

De wind huilt door de lijzig-lispelende bladeren, die bruin-rood naar beneden dwarrelen en wild-weg door de straten gejaagd worden. 't Is herfst.

Plots doemen zwart-zware wolken op en dreigen met hels geklater hun woede bot te vieren boven de verlaten aarde. Een bliksemschicht, donderend geraas en de regendruppels tikken op de bruine opwaaiende aarde.

Regeldruppels, door de wind opgezweept, pletsen in het starre aangezicht van een fietser, die knorrend verder rijdt. Zijn hoed diep over de oren getrokken en zijn regenjas nauwsluitend beschermen hem tegen de vuil-vale regen.

Een oude, magere man strompelt voorbij. De wind blaast zijn gezicht rood, en zijn handen zijn verkleumd van de natte kou. Hij beeft, doch het deert hem niet, want zijn hart is warm.

Kinderen zingen spattend door de groeiende plassen en lachen wanneer zij elkaars bevuilt aangezicht zien.

Intussen druipt de regen ongenadig, en glanst over de gladde paden.

DINGAAN uit Beveren-Roeselare.

Een rakkeresje en een getrouwe knollentuinrakker zorgen ditmaal voor de P. K.-knollen. **ROOD ROOSJE** uit Sterrebeek zag onze Piet aan de telefoon doende en **BLAUWE SPERWER 29.753** uit Antwerpen zag de Indianen doende met hem ! Eervolle vermelding detectiveknol.

PIET AAN DE TELEFOON

Er is vandaag veel post binnen gekomen en Robje heeft dan ook zijn handen vol. Op zekere ogenblik moet hij telefoneren om uitleg te vragen over een zaak van groot belang. Juist als hij binnenkomt in de kamer, waar de telefoon staat, ziet hij Piet met de hoorn in de handen. Hij wil zich bescheiden terugtrekken als hij opmerkt, wat een rare gezichten Piet trekt. Verbaasd treedt hij nader en ziet hem maar schele ogen trekken, loens kijken, zijn een oog dichtdoen, enz. tot Kwabber eindelijk de hoorn neerlegt.

— Wel, vraagt Robbedoes verwonderd, wat doe je toch ?

— Wel, antwoordt Piet met ernstig gezicht, heb je nooit gehoord, dat ogen méér spreken kunnen dan de mond ? Dus probeerde ik het, maar... aan de andere kant verstonden ze me blijkbaar niet !

ROOD ROOSJE uit Sterrebeek.



Kwabbernoot in Tyrol. - Vrolijk tekenknolletje van DE VRIJSCHUTTER 32.212 uit Lot.

P. K. ALS TRAPPER

Trapper Piet gleed met zijn slee over de onmetelijke ijsvlakte van Alaska. Dicht bij een bos stapte hij uit om wat uit te blazen. Toen sprongen uit de bomen Indianen te voorschijn en in één ogenblik omsingelden ze onze Piet.

— Ik ben verloren, bibberde Piet.

Opeens kreeg hij een inval. Hij haalde een « Robbedoes » te voorschijn en gaf die aan de bontste Indiaan.

Het opperhoofd bromde verachtelijk :

— Ugh ! Dat zijn « Robbedoes » van vorige week ! Dat zijn « Robbedoes » van deze week !

En hij haalde het nummer te voorschijn en toonde het aan onze verbluften P. K., de achterlijke...

BLAUWE SPERWER 29.753 uit Antwerpen.

Een hartelijke groet nog aan alle Robbedoesrakkers-clubleden uit **Turnhout** en speciaal aan **SCARAMOUCHE**. Laat hij echter om het knollentuinwerk zijn schoolwerk niet verwaarlozen ! Zeker niet, nu het naar het einde van het schooljaar loopt ! Eveneens groeten voor **GERARD VAN E.** uit **Steendorp**. Niet op lijntjespapier tekenen, kerel ! Beste wensen voor alle rakkers in het sana.

Eervolle vermelding tekenknollen voor **FILO TOP** uit **Den Helder**. De potloodstrepen op de tekening kunnen niet geclicheerd worden. Werk daarom beter af in Oost-Indische inkt, Piet, en teken liefst géén strips ! Hartelijk welkom en tot volgende keer. Voor de eerste tekenknol van **ZWERVENDE BUFFEL** uit **Brasschaat**. Moed niet opgeven, Ronald ! Voor de twee eerste tekenknolletjes van **OPSINJOORKE** uit **Antwerpen**. Hugo toont over een vaardige tekenpen te beschikken, maar moet ook wat beter afwerken. Tenslotte voor het nagetekend knolletje van **ELIANE V.** uit **Anderlecht**, die een heuse en hoofse minstreel op papier zette.

Daar is Sjarel met pijp en sleutel. Gedaan de pret. Tot volgende week, rakkers en rakkeresjes ! Spannen jullie je in voor de examens « veel en zwaar », zie het te klaren, met glans te halen en... gebruik je knollentuin als verpozing, klankbord of uitlaatklep ! Klinkende groeten daarom van Sjarel, uitgelaten van Piet en verre van pozegroeten van jullie opperplanter

SNUFFEL.

DENK NA EN... VUL IN :



HORIZONTAAL. — 1 : Kameraad. — 3 : Geluid van duiven. - Bezittelijk voornaamwoord. — 4 : IJzerhoudende aarde. - Dwarslat aan de mast. — 5 : Houten stel om ossen in te spannen. - Staatsiestoel van een vorst. — 6 : Ajuin. - Lipbloemige plant. — 7 : Eveneens (Lat.). — 8 : Achter. - Minder dan een. — 9 : Dikiongige hagedis. — 10 : Muzieknoot.

VERTIKAAL. — 1 : Scheepskamer. — 2 : Niet in. — 3 : Stuk. - Nauw. — 4 : Muzieknoot. - Stroom in Frankrijk, België en Nederland. — 5 : Delfstof. — 6 : Vlag. - Dwarslat aan de mast. - Bijwoord. — 7 : Gebouw waar graan gemalen wordt. — 8 : Uitroep van pijn. - Muzieknoot. — 9 : Waterkruik, vaas. — 10 : Achter.

OPLOSSING VAN ONS VORIG RAADSEL

HORIZONTAAL. — 1 : Spa. — 2 : Po. — 3 : Pa, Beo. — 4 : Ergens. — 5 : Laars. — 6 : Item. — 7 : Kht. — 8 : Aaa. — 9 : An, Fo. — 10 : Ind, Om. — 11 : Een. — 12 : Lid. — 13 : Si. — **VERTIKAAL.** — 1 : Pelikaan. — 2 : Barathandel. — 3 : Gaeta, Ei. — 4 : Berm, Fonds. — 5 : Spens, Drom. — 6 : Poos. — 7 : La.

Avontuur IN DE ANDES

door X. Snoeck geïllustr. door Ref

(24)

KORTE INHOUD

Piet De Rijke, een lid van de Rode Vleugel, wordt het leven gered door Dr. Cucharro. Als wederdienst vraagt de dokter dat hij in het oerwoud, een speciaal soort gras zou gaan plukken. Piet wordt met een valscherm boven het oerwoud neergelaten en door een troep Indianen gevangen. Hij weet echter te ontvluchten. Met enkele inlanders gaat hij op zoek naar de vader van Mariana. De Grote Baas en enkele mannen van de Rode Vleugel snellen Piet te hulp. Juanito, een halfbloed, geleid hen met enkele Indianen door het oerwoud. De Grote Baas redt Juanito het leven maar kort daarop worden ze door Indianen gevangen genomen.

— Ik heb u gevraagd, waar u de jongeman en het meisje wilde ontmoeten ?

Op dat ogenblik meende Karel, dat hij misschien toch nog niet hoefde te sterven... in ieder geval niet onmiddellijk.

De Indiaanse bevolking om hen heen morde onvriendelijk. De stam koos de zijde van de mannen van dokter Cucharro en Capataz. Zij was woedend, dat zij de vijanden van dokter Cucharro zo vriendelijk ontvangen hadden. Er werden twee reusachtige trommels gebracht en vier trommelslagers begonnen woest met hun vuisten op de strakgespannen huiden te slaan. De doffe slagen golfden over het dorp. De krijgers bewapenden zich met lansen en begonnen een eigenaardige wilde dans uit te voeren, begeleid door de trommelslagen. Van tijd tot tijd slaakten zij rauwe kreten.

De Capataz ondervroeg de leden van de Rode Vleugel een voor een. Hij plantte zich breed voor hen. Zijn gezicht voorspelde niet veel goeds. Aan ieder apart vroeg hij :

— Waar is de ontmoetingsplaats?

Jan keek omhoog en floot een wijsje.

Karel keek de man zonder een woord te zeggen strak in zijn ogen.

Henk trok een spottend gezicht en schudde zijn hoofd, alsof de kerel hem iets geestigs gevraagd had.

Woedend draaide Capataz zich om en gaf een teken aan zijn mannen.

— Breng ze in een hut en bewaak ze. Morgen zullen wij verder zien. Hun tongen zullen wel loskomen, als zij een uur op een mierenhoop gezeten hebben.

De Grote Baas bleef onverstoorbaar. Diep in zijn hart voelde hij, dat hij een oplossing moest vinden. Hij had de jonge mannen meegenomen en hij kon niet goedvinden, dat zij door deze bruut gemarteld zouden worden.

Zij gingen in de hut en maakten het zich zo goed en zo kwaad als het ging, gemakkelijk op de grond. De mannen van Capataz hielden hun geweren in de aanslag.

De avond viel snel. 's Nachts werden de krijgsliederen van de inboorlingen, die rond het vuur zaten, nog wilder en woester, want Capataz had slechte, gesmokkelde sterke drank uit laten delen, die de halve wilden gek maakte.

De halfbloeden van de lijfwacht van Capataz hadden zelf ook rijkelijk gebruik gemaakt van deze drank. Alleen de twee wakers, die voor de hut zaten, bleven nuchter. Bij het minste geluid, dan vanuit de hut kwam, openden zij de gevlochten deur en wierpen een straal van hun zaklampen op de gevangenen.

— Het beste wat wij doen kunnen is slapen, zei de Grote Baas.

Zij baden samen een vurig gebed omdat zij wisten, dat zij in gevaar verkeerden en legden hun lot in de handen van Onze Heer. Dan strekten zij zich op de grond uit en zouden trachten te slapen, terwijl de kreten en de woeste dansen, begeleid door de tam-tams steeds wilder werden in de zwarte Amazonenacht.

Een hand tastte over de arm van de Grote Baas. Toen zij een der schouders bereikt had, schudde zij.

De Grote Baas ging half overeind zitten. De hand bleef aan zijn schouder trekken en hij vroeg zich af waarom een van zijn jongens hem zo stil wilde waarschuwen. Maar waarvoor waarschuwen ?

Hij greep naar de arm, liet zijn vingers er langs glijden en stootte tegen de wand van de hut. Aan de buitenkant had iemand een gat in de takken en lianen gewrongen. En deze persoon trachtte hem nu te waarschuwen.

De Grote Baas drukte zich zo stil mogelijk tegen de wand en fluisterde :

— Hier is de Grote Baas. Wie is daar ?

— Ik, Juanito ! Ik kon straks niet anders doen. Toen ik uit de hut van de Raad kwam, waren zij op weg naar jullie. Ik ben naar Capataz gelopen en heb tegen hem gezegd, dat ik jullie in een hinderlaag gelokt had. Het was beter dat ik in vrijheid kon blijven...

— Je hebt heel goed gedaan, Juanito...

— Hier zijn wapens. Jullie moeten vluchten. Ik zal mij met de wakers bezighouden. Intussen zien jullie uit de hut te komen. Jullie moeten voorkomen dat zij alarm slaan.

— In orde...

Plotseling was er weer hoop.

Zachtjes legde de Grote Baas uit, hoe zij te werk moesten gaan. Hij verschool zich achter de deur, Karel stelde zich aan de andere kant op en Jan bleef op de grond liggen. Hij begon hardop te kreunen...

Een van de wakers hoorde dat. Met een ruk opende hij de deur. Jan rolde schreeuwend over de grond. De wacht kwam nieuwsgierig naar binnen. Tegelijkertijd greep de Grote Baas hem bij zijn keel en gooide hem achterover op de grond. Met een judo-greep bracht hij hem buiten bewustzijn.

Buiten weerklonk een doffe slag en een onderdrukte kreet... Juanito stelde de tweede waker buiten gevecht.

Voorzichtig sluipend, met haastige vluchtende sprongen verdween de groep van de Rode Vleugel onder leiding van Juanito langs de hutten in de richting van het woud. Daar aangekomen drongen zij zo vlug mogelijk in het dichte gewas.

— Juanito, je moet mij vergeven. Ik heb werkelijk gedacht, dat je ons verraden had.

Juanito lachte vrolijk.

— Ik heb mijn spel goed gespeeld. Capataz is er van overtuigd, dat jullie een afspraak met Piet De Rijke hebben.

— Rekende hij er dan op, dat wij hem de plaats zouden verraden ?... Dan zal hij hard en ver moeten lopen, als hij ons in wil halen.

— Daar ben ik het niet mee eens, zei Juanito bezorgd. Hij heeft alle voordelen op zijn kant.

Karel en Jan wilden terug naar de Maranon en deze zo vlug mogelijk opvaren om Piet De Rijke en Mariana te ontmoeten. Samen zouden zij sterker in hun schoenen staan. Maar de Grote Baas bracht hen onder het oog, dat als Capataz en zijn bende hen zelfs met behulp van de Indiaanse stammen niet langs de Maranon had kunnen vinden, zij daar ook niet in zouden slagen. En hoe zouden zij in hun vermoeide, uitgeputte staat de onvermoeide, getrainde prauwvoerders van dokter Cucharro op afstand kunnen houden ?

— Het is veel beter om dieper in het woud te dringen, zei Juanito. Daar hebben wij nog een kans, dat wij hen van ons af kunnen houden.

Zonder het te weten gingen zij net eender te werk als Piet De Rijke : zij drongen in een onbekend gebied, in het hart van het onbetreden oerwoud om daar te wachten tot zij niet meer achtervolgd zouden worden.

Plotseling hoorden zij een langgerekte kreet uit het vijandelijke kamp, daarna het rauwe gehuil van vele krijgers. Het rhythme van de tam-tam werd anders.

Juanito zei met een hese stem :

— Zij hebben onze vlucht ontdekt. Zij komen ons achterna.

— Ach, wat kunnen zij in de donkere nacht beginnen ?

— De Indianen zijn uitstekende wegzoekers. Over een kwartier zullen zij hier zijn. Wij moeten vluchten...

Zo begon de waanzinnige vlucht in de nacht.

Juanito ging voorop. Hij hakte een weg met zijn machete. Van tijd tot tijd trachtte hij de achtervolgers het spoor wijs te maken. Hij liep een eind langs een beek, kwam over de stenen terug en drong tenslotte in het dichtbegroeide, onbetreden woud. Hij baande zich een weg, die de achtervolgers in een verkeerde richting leidde.

Juanito vervulde een dubbele taak als gids en pionnier, maar ondanks dit zware werk schoot hij nog te vlug op. Jan en Henk, die achteraan kwamen, waren uitgeput. Zij raakten steeds verder van Juanito af... Als zij het bemerkten, slaagden zij er dank de grootste krachtsinspanning in, de verloren afstand weer in te halen, maar daarna waren zij weer te uitgeput om hem bij te kunnen houden.

De kreten van de Indianen kwamen steeds dichterbij.

Zij naderden, zij naderden angstig snel.

Op een gegeven ogenblik bleef Juanito staan en schudde bedenkelijk zijn hoofd :

— Het is de moeite niet meer waard. Wij kunnen hen niet meer ontkomen. Ik had gehoopt, dat zij onze vlucht niet meer voor het aanbreken van de dag zouden ontdekken. Maar nu is alles voorbij... Wij kunnen nog ontsnappen, als wij ieder onze eigen weg gaan. Wij moeten ons in verschillende richtingen begeven. Jan gaat met mij... Alleen in dit geval hebben tenminste een paar van ons de gelegenheid om te ontsnappen... maar niet allemaal...

— Nee, zei de Grote Baas, wij mogen niet uit elkaar gaan.

— Dan moeten wij ons in de struiken verbergen en ons op het allerlaatste ogenblik verdedigen.

— Tegen de Indianen zouden wij het misschien op kunnen nemen, maar tegen de wapens van de mannen van Capataz kunnen wij niets beginnen. Wij zouden misschien een paar mensen doden, maar daarna...

— Dan is het niet de moeite, wierp Jan tegen. Mensen doden om zich te verdedigen, dat kan er mee door, maar doden terwijl wij weten, dat wij tenslotte toch moeten verliezen, is onnodig moorden.

Juanito keek hem aan alsof hij hem niet begreep, maar de Grote Baas zei goedkeurend :

— Zo denk ik er net eender over. Iemand van het leven beroven, geeft altijd verantwoordelijkheid.

— Moeten wij ons dus gevangen laten nemen ?

— WIJ, wij zullen ons gevangen laten nemen, Juanito. Maar jij moet vluchten ! Maak, dat je wegkomt... Jij kent het woud en je zou misschien bij Piet De Rijke en Mariana kunnen komen. Zeg tegen hen...

Door de bomen begon het licht van de toortsen te schijnen. Juanito stond aarzelend op.

— Schiet op ! waarschuwde de Grote Baas. Ik beveel je om weg te gaan. Het is een opdracht ! Jij bent de enige, die de kans heeft om hen te ontkomen ! Ga Mariana zoeken, ga dokter Leurant opsporen. Ik vertrouw erop dat je hen zult vinden.

Twee inboorlingen verschenen tussen de bomen. Zij begonnen te schreeuwen en met hun lansen te zwaaien. Onmiddellijk daarop waren er tien, twintig, honderd om hen heen. Zij gebaarden en dreigden. Een paar pijlen zoefden om hun oren, maar een van de stamhoofden gaf met een schorre stem een opdracht, waarna de krijgers kalmer werden.

Vervolgens kwamen de mannen van Capataz. Hun gezichten grijnsden wreed en hun geweren droegen zij in aanslag.

— Ze zijn niet ver gekomen...

— Wat onvriendelijk van hen om de mieren hun ontbijt te misgunnen !

— Komt, kinderen ! Gaat braaf naar huis terug ! Jullie mogen niet weglopen in het donker !

Onverschillig begonnen de Grote Baas en zijn jongens de terugweg naar hun gevangenis.

Juanito was verdwenen. Niemand scheen zijn vlucht opgemerkt te hebben.

XII

Het vreemde leven van dokter Leurant.

Mariana, Piet De Rijke en Yavari pasten zich in de baracon aan het leven van de seringueros aan. Overdag gingen ze met hen in de stammen van de siringalen snijden en bevestigden er kleine aarden potjes tegen, die de rubbertranen uit de wonde van de schors opvingen.

's Avonds kwamen zij doodmoe thuis, gingen slapen en de volgende morgen begon het oogsten weer opnieuw. De kleine potjes waren boordevol en de rubber, die nog vloeibaar was, maakte de bal, die de seringueros vormden, steeds groter. Deze eigenaardige grijze sneeuwbal rolde van boom tot boom en werd bij iedere stam dikker.

Op een middag, die zich in niets van alle andere middagen scheen te onderscheiden, begonnen de tamtams hun boodschappen door het woud te zenden.

Yavari kwam langzaam overeind, hij spitste zijn oren om de tamtamslagen beter te kunnen begrijpen en legde daarna uit :

— Het is een oorlogsboodschap. De Tsantayubas Indianen maken bekend, dat zij dank zij de medewerking van hun blanke vrienden, vier blanke vijanden gevangen genomen hebben.

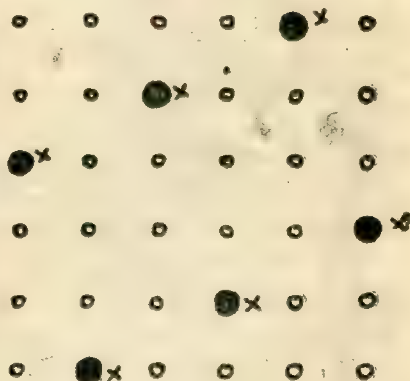
— Hun blanke vrienden ? Zijn dat misschien dokter Cucharro en Capataz ?

(Wordt vervolgdt)

Wie weet het ?

(Oplossingen van bladz. 5.)

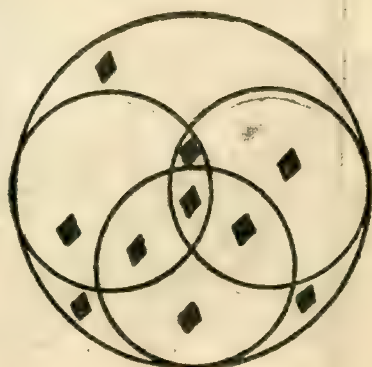
SPEL Nr.



SPEL Nr. 2

2 Kilo.

SPEL Nr.



SNUFFELTJE VERTELT... de EIFFELTOREN

Voor **BUCK DANNY** uit **Oostende.**

Nog altijd heeft hij de belangstelling van onze rakkers. En dat niettegenstaande nylon, radar en atoombommen ! Zie eens aan, wat de mensheid sindsdien heeft gewrocht... De Eiffeltoren is eenmaal óók een « hoogtepunt geweest ». En wel in... (lach niet) de bouwkunst. Deze laatste niet opgevat als « schone » kunst, maar wel als ingenieursvakmanschap, als staat van technisch kunnen. Dat was in de tweede helft van de vorige eeuw, toen het ijzer de steen ging verdringen. Wie kent er niet andere bouwsels uit ijzer : hallen, stations en dergelijke ? Ons doen ze nu weinig bekoorlijk aan. Wij betreuren het misschien, dat ze zijn opgericht en een stadsbeeld ontsieren, maar... zij zijn sterk en weerstaan de tand des tijds...

De Eiffeltoren bedoelde een hulde te zijn aan de Franse metallurgie (ertsbewerking), een bezienswaardigheid op de wereldtentoonstelling van 1889. Men heeft er (denk eens aan : in die tijd !) slechts twee jaar aan gewerkt. En dat voor een toren van driehonderd meter hoogte ! Jarenlang was hij dan ook het hoogste bouwwerk, tot de Empire State Building in New York hem is komen onttronen met een hoogte van 381 meter. De Chrysler Building in dezelfde stad meet 323 meter.

Spreken wij nu even over zijn bouw.

Jullie kennen deze slanke reus als één ijzeren gevaarte. Weten jullie, dat hij op... stenen voeten staat ? Er ligt maar eventjes twaalf duizend kubieke meter metselwerk onder zijn tenen... terwijl niet minder dan 31.000 kubieke meter aarde, zand grint, enz... verwerkt werden !

De vier voeten hebben niet dezelfde fundering. De twee pijlers aan de Seinekant zijn veel steviger « geaard », omdat de ondergrond daar, begrijpelijkerwijze, minder stabiel is. De twee andere langs het Mars-veld hebben dus « lichtere » fondaties Dat wil zeggen, dat zij op « kussens » steunen van een twee meter dikke betonlaag, die op haar beurt rust op een aangestampte, meer dan vijf meter dikke laag grint en zand.

De andere aan de Seinekant bestaan uit ijzeren caissons van zes meter lang en vijftien breed, en dat vier per voet op een diepte van vijf meter beneden het normale peil van de Seine ! Hier is voor het eerst met nieuwe verhardingsmethodes (een bevriezingssysteem) gewerkt.

Hiermee is nog niet alles verteld. Het metselwerk uit natuursteen is, in de vier maal vier steunblokken, door enorme schroefbouten van acht meter lengte versterkt, bouten die op hun beurt door zware ijzeren balken met elkaar verbonden zijn.

Jullie begrijpen dat alles zo sterk mogelijk moest zijn en dat ingenieur Eiffel — want zo heet zijn schepper — geen enkel risico wilde lopen. Deze fundering kan een gewicht torsen van maar eventjes... 1235 kilogram per... vierkante centimeter ! Dat is meer dan VEERTIG KEER het gewicht van de toren, die slechts dertig Kg. per vierkante centimeter draagt ! De Eiffeltoren zal dus nog niet zo gauw wegzakken. Aan de fundering is dan ook vijf maanden, bijna een vierde van de volledige tijd die eraan besteed is, gewerkt.

Natuurlijk willen jullie nu ook graag weten, hoeveel kilo ijzer er in deze reuzepilaar verwerkt werd. Zeven millioen kilo ! Van de grond tot en met de eerste verdieping weegt de toren al drie milloen kilo. De rest zit in zijn steeds slanker wordende spits. Eigenlijk is het, gezien zijn geweldige hoogte eerder een lichte toren ! Omdat hij zo rank is en overal open, vat hij ook weinig of geen wind. Wat hem geweldig stabiel maakt. Toch wiegt zijn top nog enkele centimeters heen en weer.

Om te voet de top te bereiken moet je 1700 trappen op, een prestatie, die uiterst zelden door een toerist geleverd wordt.

Nu nog iets over de ijzerconstructie zelf.



Er werden vijftien duizend VERSCHILLENDE (lees goed : van elkaar verschillende. Van één stuk werden vaak ontelbare exemplaren gebruikt.) metalen stukken gegoten, die eerst elk afzonderlijk ontworpen en... getekend werden ! De kleinste details werden ervan berekend en de stukken — vervaardigd in de fabrieken van Levallois — konden gemonteerd worden zonder dat er één enkel stukje niet paste. Waarlijk een pluimpje voor Eiffel.

De bouwers beschikten in die tijd nog niet over de huidige mogelijkheden. De ijzeren reus werd met houten stellingen gebouwd ! De vijf en twintig millioen klinknagels moesten met de hand worden ingehamerd en de ontelbare schroefbouten met de hand aangedraaid ! Er is dus met bekwame spoed doorgewerkt om het karwei in twee jaar op te knappen.

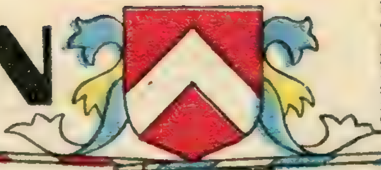
De Eiffeltoren is en blijft dus werkelijk een technisch meesterstuk. Hij is intussen ook nog nuttig door zijn zendstation en zijn weerkundig observatorium, dat de Parijzenaars nog altijd van het juiste uur voorziet. Helaas blijft me plaats noch tijd om over Eiffel zelf en zijn andere grote werken iets te vertellen. Dat dan een andere keer ! Dag rakkers !



Met Robbedoes
vooruit en vooraan.
Jullie aardsrakker,

SNUFFELTJE.

JOHAN



Dank zij een krijgslist, verzonnen door Johan, denkt die ellendige Basenau dat een verrader de poorten van 's konings slot voor hem openzet. Aan het hoofd van zijn troepen komt hij aangestormd, niet vermoedend wat hem te wachten staat.









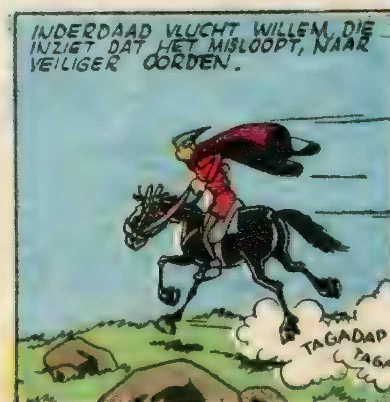


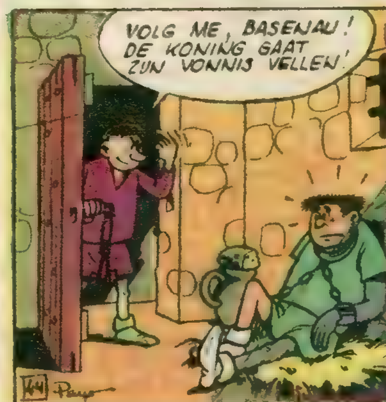




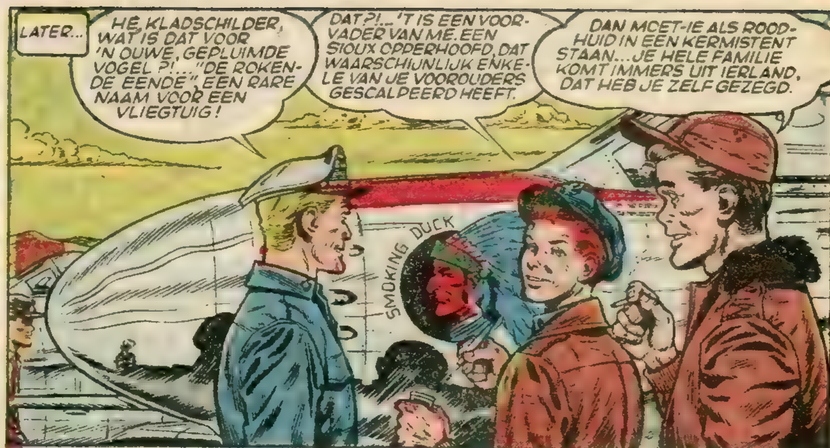








BUCK DANNY IN KOREA

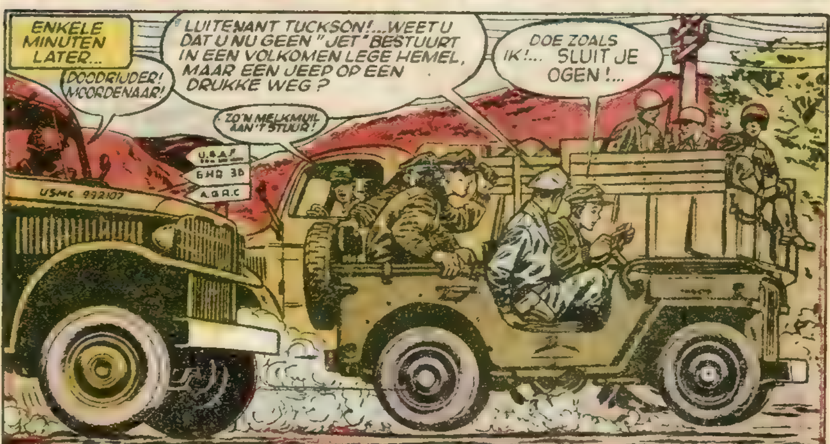


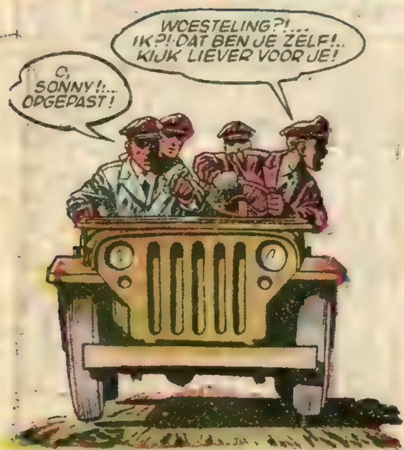




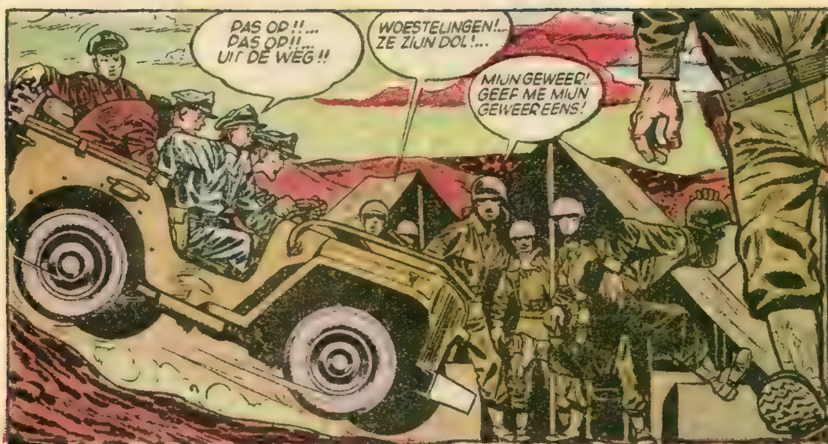











PAS OP!!... PAS OP!!... UIT DE WEG!!
WOESTELINGEN!... ZE ZIJN DOL!...
MIJN GEWEER! GEEF ME MIJN GEWEER EENS!

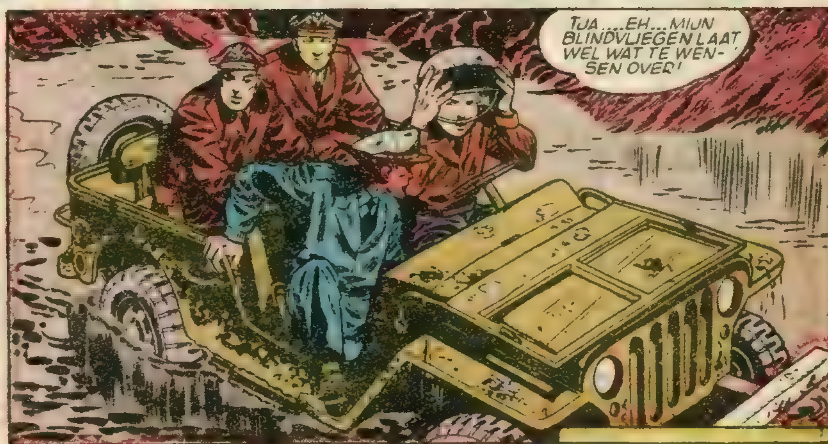

STOP TOCH, VERDRAAID! JE HELPT ONS NAAR DE ANDERE WERELD!
KAN NIET! MIJN REMMEN WERKEN NIET EN MIJN GASPEDAAL ZIT VAST!..


DOLLEMANNEN!... SNELHEIDS-MANIAKKEN! BANDIETEN!

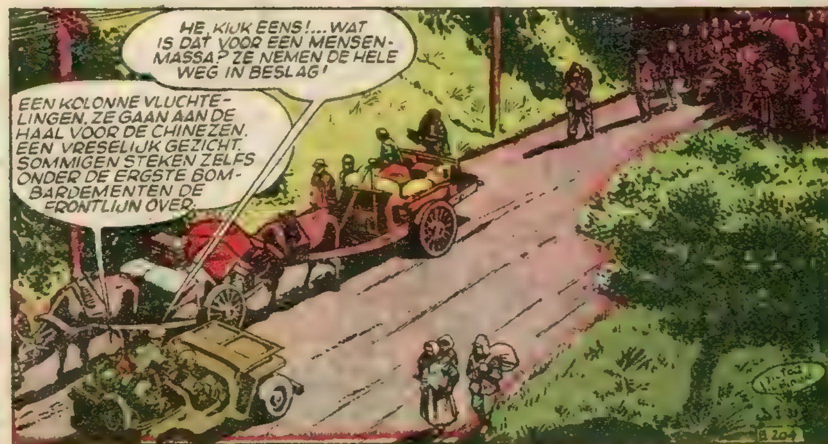

OW!


HELP! HELP!... HET... IS PIKDONKER!
LET OP, KEREL!... DAAR VOOR ONS!


DAAR VOOR ONS?! WAAR ZO?


TJA.... EH... MIJN BLINDVLIEGEN LAAT WEL WAT TE WENSEN OVER!


LUITENANT TUCKSON, ALS U HET GOEDVINDT EN... DAT VERWENSTE MEKANIEK VERDER WIL, NEEM IK HET STUUR OVER!
B... BEST!... MAAR WEES VOORZICHTIG!


HE, KIJK EENS!... WAT IS DAT VOOR EEN MENSEN-MASSA? ZE NEMEN DE HELE WEG IN BESLAG!
EEN KOLONNE VLUCHTELINGEN, ZE GAAN AAN DE HAAL VOOR DE CHINEZEN. EEN VRESELIJK GEZICHT. SOMMIGEN STEKEN ZELFS ONDER DE ERGSTE BOMBARDEMENTEN DE FRONTLIJN OVER.
B 204

DE BAARD EN DE KALE

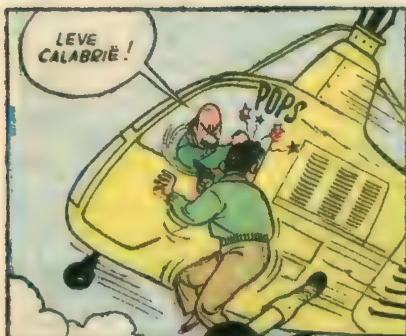
DE SCHAT VAN ALARIK

DOOR WILL – TEKST VAN L. BERMARR

KORTE INHOUD

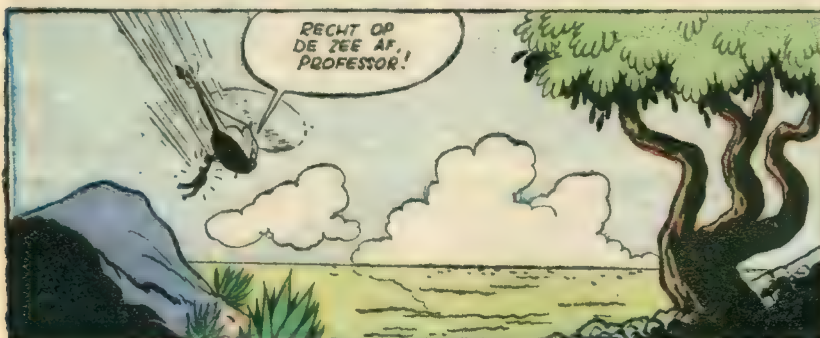
Een onheilspellende schim sluipt Prof. Baterlows slaapkamer in. De schat van Alarik, die onze helden soveel moeite gekost heeft, ligt op het nachttafeltje. Zullen de bandieten ditmaal aan het langst einde trekken ?

O!... KIJK, DE STAART VAN HET TOESTEL STAAT IN BRAND!

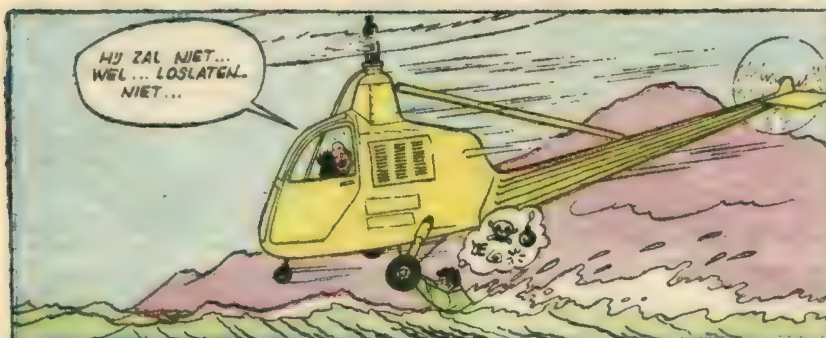


















HUP ROBBEDOES

Weet je nog, dat mijn rakkers zo enthousiast waren over de schijnbewegingen van die basketball-mannen ?... Ze hebben er tot laat in de avond nog over zitten praten. En de volgende morgen bleken ze nog niet uitgepraat.

— Eigenlijk heb ik een paar dingen gek gevonden, vertelt me Bernard. Die managers van elke ploeg leken me zo'n beetje mee te doen. En dat onder het welwillend oog van de scheidsrechters. Dat is toch door het reglement verboden ! Ik heb de persoonlijke fouten van de aanvoerder van mijn favorietclub eens opgeteld. Na vier fouten was hij nog altijd in het spel. En in het reglement staat duidelijk, dat degene, die voor de vierde keer getroffen wordt door de banbliksems van de leiding van het veld moet...

— Wel, dat is waar ook ! Ik heb jullie nog niet verteld, dat na de laatste Olympische spelen er enkele wijzigingen gekomen zijn in het reglement voor basketball... Dom van me, daar niet eerder aan gedacht te hebben. Het zijn maar kleine wijzigingen, maar jullie dient die ook te weten. Laat eens zien... Voor wat het materiaal betreft :



» VROEGER lag de lijn voor vrije worp op 5,20 m. afstand van de buitenlijn. NU is dat 5,80 m. geworden.

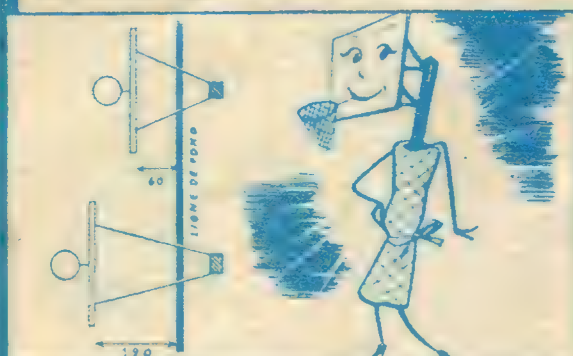
VOORHEEN EN THANS DOOR FRANK



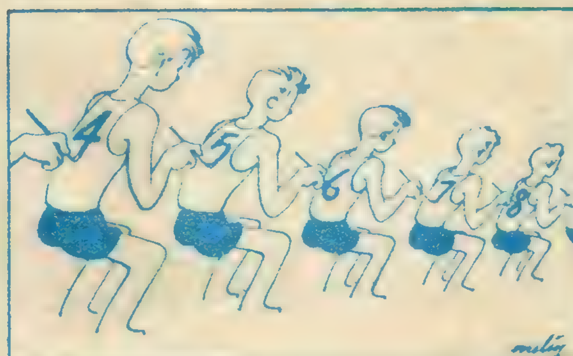
» VROEGER was het bord achter het mandje steevast van hout, wat niet prettig was voor een deel van de kijkers. NU mag dat bord van (dik) glas of van plastiek zijn.



» VROEGER waren stroken aangegeven, waarin de spelers stonden bij het nemen van een vrije worp. NU hebben die stroken een naam : links A en rechts B.



» VROEGER stonden de doelpalen 60 cm. van de basislijn : een doodgewone, harde paal. NU staan ze op 1,20 m. en mogen ze omwikkeld worden. Dan komt een botsing niet zo hard meer aan.



» VROEGER mocht elke speler een willekeurig nummer dragen van één of twee cijfers. NU zijn ze netjes genummerd van 3 tot 14 of van 3 tot 16, als het een wedstrijdreeks betreft.

WIJ BEGINNEN DE DAG...

Als ik pompaf ben : langzaam lopen en breed ademen met rondzwaaien van de armen. Dan de pas er weer in, "Ze zullen hem niet temmen" fluiten en - hup! - onder de douche. Ik ben weer het ventje.



RIK RAKKERS



Nekro wil Dooley financieel kapot maken door vals te spelen bij het pokeren, met behulp van een bijzondere bril. Hij ziet toevallig hoe Rik, die hij als helper heeft aangenomen, de bewuste bril staat te bekijken.



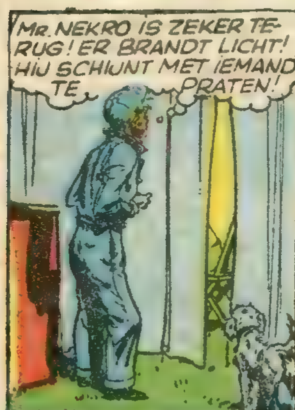
















Xaverius

VERTELD DOOR DE MINSTREEL

DE KAPITEIN VAN DE "COULAM" HEEFT DE ONDERKONING AANGEBODEN HEM NAAR INDIË TE BRENGEN DEZE STEMT TOE EN LAAT XAVERIUS VRAGEN OF HIJ OOK MEEWIL . MAAR NATUURLIJK KOMT DEMONIO ROET IN HET ETEN GOOIEN









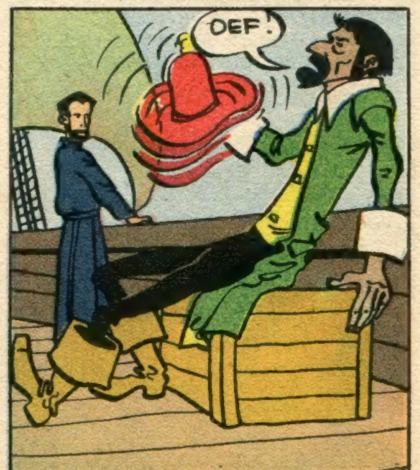






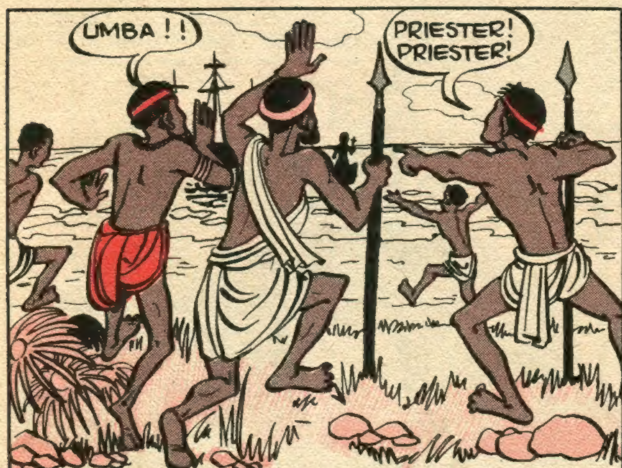








VOOR EEN LAATSTE TUSSENLANDING OP HET EILAND SOKOTORA.


UMBA !!
PRIESTER! PRIESTER!

KINDEREN, IK ZEGEN JULLIE !
PATER, KOM MET ONS MEE BIDDEN ! KOM !

HALLELUJA! HALLELUJA! HALLELUJA!

DIE ARME KERELS ZIJN VROEGER ZEKER GEKERSTEND, MAAR WETEN NIETS MEER.
HALLELUJA!

MAAR INTUSSEN KIEMT ER IN DEMONIO'S DUISTERE BREIN EEN SNOOD PLAN.
HA HAHA!

MOOI ZO! NU IS-IE APOSTEL VAN SOKOTORA GEWORDEN! ALS WE DE KANS EENS WAARNAMEN EN HEM OP HET EILAND ACHTERLIETEN!

MOOI WEERTJE, NIET, KAPITEIN ?

HET ZOU ONVOORZICHTIG ZIJN ER GEEN GEBRUIK VAN TE MAKEN OM DADELIJK DOOR TE VAREN...

DE BONTE WERELD

DE EEUWIGE BHIKSOE'S

DEZE BOEDDHISTISCHE MONNIKEN, OOK WEL BONZEN OF PONGI'S GEHETEN, ZIJN BEROEPSBEDELAARS!... ZE MOGEN NIETS ANDERS BEZITTEN ALS EEN STAF EN EEN HOUTEN BEDELNAP (ZE KOMEN VOORNAMELIJK IN CHINA EN JAPAN VOOR).



TOEKOMSTIGE BHIKSOE'S TREDEN OP HUN 7DE JAAR IN HET KLOOSTER. BIJ JONGENS WORDT HET HOOFD KAALGESCHOREN, BIJ MEISJES WORDEN DE OREN DOORGESTOKEN. DAARNA VERWISSELEN ZE HUN KLEREN VOOR EEN SAFRAANGELE TOGA.



AL WAT HUN OOG KWETST MAG OP HUN BEVEL GEBONDEN IN EEN ZAK IN HET WATER GEGOOID WORDEN.

VOORGEGAAN DOOR MUZIKANTEN BEZOEKT DE NIEUWELING DAN ALLE PAGODEN IN DE STREEK, TE PAARD OF OP EEN WAGEN, IN EEN DRAAGSTOEL, OF ZELFS IN EEN JEEP!!...

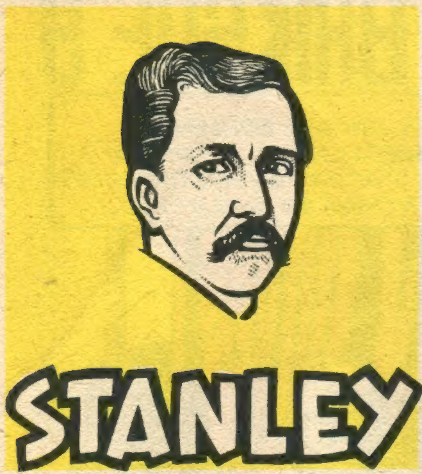


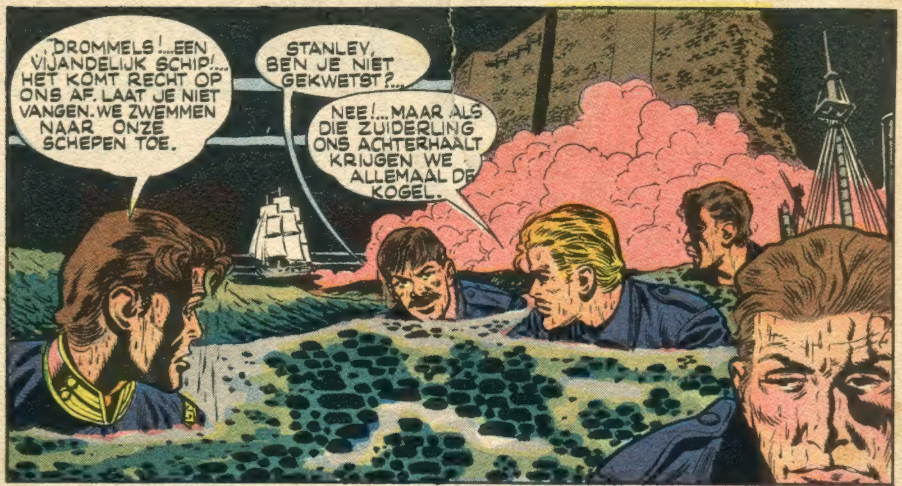
DE BHIKSOE'S LEVEN VAN GIFTEN EN GAVEN. MAAR ZE SCHROMEN NIET DEZE ZELFS AF TE PERSEN, DOOR AAN TE SCHRIELE GEVERS EEN HERLEVING IN DE GEDAANTE VAN EEN WEERZINWEKKEND BEEST TE VOORSPELLEN.



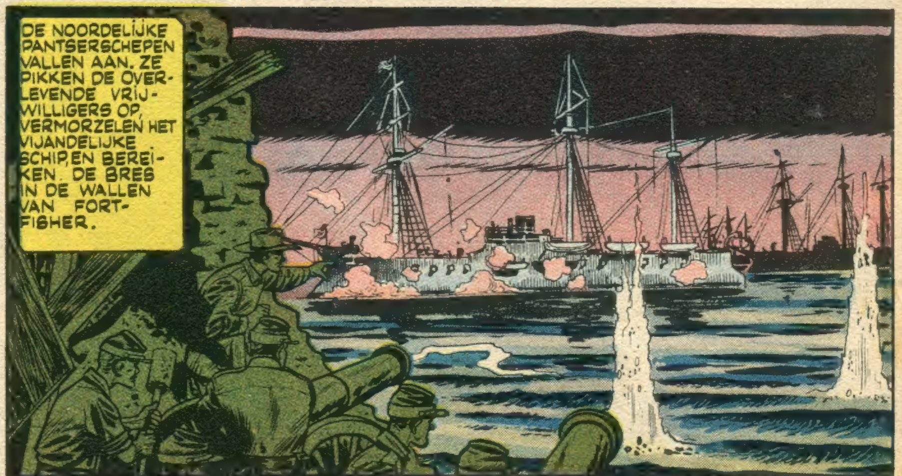
MAAR ALLEN DIE HEN MET WELDADEN OVERLADEN HEBBEN ZULLEN DOOR BOEDDHA NA HUN DOOD HET EEUWIG GELUK DEELACHTIG WORDEN!..

E. PaaPe

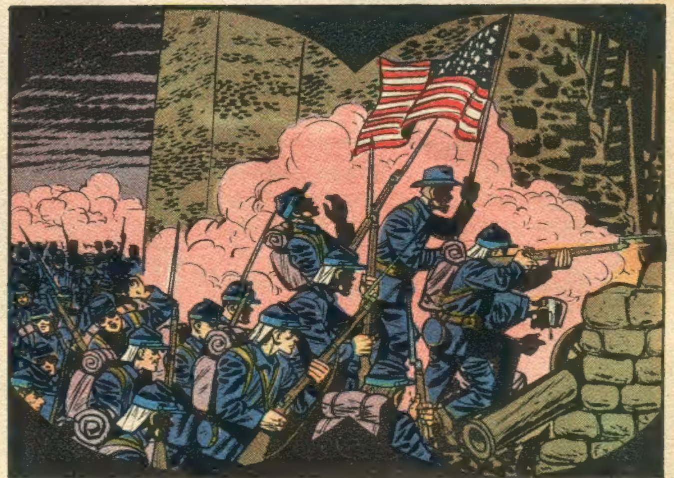


















Uitgeverij J. DUPUIS, Zonen en Co.